

FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2024

作品募集

ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業

これからの福島を担う若い世代にデジタルのツールを活用し「メディア芸術」に挑戦する機会及び成果発表・鑑賞の機会を提供することにより、若い世代にとって身近なデジタル機器を使って自分を表現する能力及び他者の表現を感じ取る力を育みます。

応募期間

令和6年7月1日(月) 0:00

▶▶▶ 9月8日(日) 23:59

特設 HP から作品アップロード

概要

文化芸術の新たな担い手となる若い世代から、デジタル機器（パソコンやタブレット、スマートフォンなど）を活用して制作したアート作品を募集します。入賞・入選作品は福島県内で開催する展覧会で展示するほか、全ての応募作品を特設ホームページで公開します。

応募資格

福島県内に在住または県内の学校に在学中、もしくは福島県出身の中学生・高校生・大学生・専門学校生等が対象です。
※テーマ部門のみ福島県外の学校に在学中の方も応募対象となります。

特別企画

◆ 映画制作ワークショップ

日本アカデミー賞優秀撮影賞の受賞経験のある撮影監督からカット割りや絵コンテ、実際の撮影現場でも使われる演出方法などを学びます。

部門

▶ 静止画部門

コンピュータグラフィックアート
(CGアート)、CGデザイン 等

▶ 動画部門

ショートムービー、
アニメーション、特撮 等

今年度は、全国から募集！

▶ テーマ部門

募集テーマ

「わたしが見つけた“ふくしま”」
に沿って制作したデジタルアート作品

特設ホームページ (詳細・応募・申込はこちら)



作品応募、特別企画の申込など、
詳細は特設ホームページをご覧ください。

FNCC 福島



公式 SNS



【 FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2024 】

募集内容

募集部門 ① 静止画部門：コンピュータグラフィックアート（CGアート）、CGデザイン 等
② 動画部門：ショートムービー、アニメーション、特撮 等
③ テーマ部門：募集テーマ【わたしが見つけた“ふくしま”】
募集テーマに沿って制作した、静止画・動画・その他デジタル技術を活用したアート作品

応募区分 中学生の部 / 高校生の部 / 大学生・専門学校生の部

応募資格 福島県内に在住または県内の学校に在学中、もしくは福島県出身の中学生・高校生・大学生・専門学校生等
※ テーマ部門のみ福島県外の学校に在学中の方も応募対象となります。

募集期間 令和6年7月1日（月）0時00分 ～ 9月8日（日）23時59分

応募料 無料 ※ 作品制作、応募にかかる費用は応募者の負担とします。

応募方法 特設ホームページ応募フォームより、作品をアップロードし出品してください。

応募規定
・ 個人もしくは1グループで複数部門に応募できます。応募数は、一部門あたり1人（1グループ）3点を上限とします。
・ 授業及び部活動、校内行事で制作した作品や、他のコンテスト等へ応募・公開された作品であっても、権利者の許可があれば応募できます。ただし、他のコンテストで受賞した作品は受賞対象とはなりません。
・ 上記のほか、特設ホームページに掲載されている「作品募集要項」を熟読のうえ、作品制作および応募をお願いします。

各賞 入賞者には、賞状及び副賞を授与します。
最優秀賞 合計9作品（各部門・応募区分から1作品）- Quoカード 10,000円分
優秀賞 合計9作品程度（各部門・応募区分から1作品）- Quoカード 5,000円分
審査員特別賞 合計3作品程度（各審査員が1作品を選定）- Quoカード 5,000円分
※ テーマ部門入賞者には、Quoカードに加え県産品を贈呈します。

審査員 伊藤 有吉（アニメディレクター / 東京藝術大学大学院映像研究科 教授）
渡邊 晃一（福島大学 人間発達文化学類 教授）
高橋 延昌（会津大学短期大学部 産業情報学科 教授）

会場展示 入賞・入選作品を中心に、展覧会を行います。

◆ 会津若松展
会場：スマートシティ AiCT 交流棟（会津若松市東栄町 1-77）
日程：令和6年11月9日（土）～ 10日（日）

◆ 須賀川展
会場：須賀川市民交流センター tette たいまつホール（須賀川市中町 4-1）
日程：令和7年1月18日（土）～ 19日（日）

Web展示 作品を受付次第、事務局で確認を行った作品から順次特設ホームページに掲載します。ただし、公序良俗に反する作品等、事務局が掲載に不適切と認めた作品は公表しません。

特別企画

作品の応募を検討している皆様を対象に、作品の制作に向けた特別企画を開催します。

◆ レベルアップワークショップ

プロの現場で活躍するクリエイターを講師に招き、ワークショップを行います。ワークショップで技術を学び、作品制作スキルのレベルアップを目指しましょう！ ※ 各講座定員20名（先着順）

■ キャラクターを自然なポーズで描こう 講師：齋藤 香織（イラストレーター・デザイナー）
日程：7月7日（日） | 会場：いわき産業創造館セミナー室 B（いわき市）

■ 色の塗り方基礎講座 講師：講師：藤岡 阿比努（イラストレーター）
日程：7月21日（日） | 会場：国際アート&デザイン大学校（郡山市）

■ AIでイラストを作ってみよう！ 講師：喜多見 悠貴（NPO 法人かけはし）
日程：8月18日（日） | 会場：スペース白虎町（会津若松市）

■ 実写作品制作基礎講座 講師：富澤 信義（映像技術）
日程：7月15日（月・祝） | 会場：こむこむ館企画展示室（福島市）

■ アニメーション制作基礎講座 講師：山下 優（(株) MoNoliar 代表取締役社長）・
浅尾 芳宣（プロデューサー・監督・脚本）
日程：7月28日（日） | 会場：いわき産業創造館セミナー室 B（いわき市）

■ AIで動画を作ってみよう！ 講師：喜多見 悠貴（NPO 法人かけはし）
日程：8月17日（土） | 会場：スペース白虎町（会津若松市）

◆ 映画制作ワークショップ（映画・ドラマの撮影を学ぼう）

日本アカデミー賞優秀撮影賞の受賞経験のある撮影監督からカット割りや絵コンテ、実際の撮影現場でも使われる演出方法などを学びます。

日程 ● 第1部：8月3日（土）～ 4日（日）10:00～17:30
● 第2部：8月24日（土） ※第2部は実践的撮影演習のため日程変更の可能性があります。

会場 福島さくら遊学舎（三春町）

応募方法 特設ホームページ応募フォームからお申込みください。
ワークショップの詳細は、特設ホームページをご確認ください。

お問い合わせ先

作品募集に関するお問い合わせ 事業内容に関するお問い合わせ
特設ホームページ内「問い合わせフォーム」から 福島県文化振興課 メディア芸術担当
お問い合わせください。 〒960-8670 福島県福島市杉妻町 2-16
運営：NPO 法人かけはし（TEL:0241-26-0925） 電話：024-521-7154

主催：福島県 共催：福島県教育委員会

後援：会津若松市、会津若松市教育委員会、須賀川市、須賀川市教育委員会、公益財団法人福島県文化振興財団、福島民報社、福島民友新聞社、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、河北新報社、朝日新聞福島総局、毎日新聞福島支局、読売新聞東京本社福島支局、産経新聞福島支局、日本経済新聞社福島支局、時事通信社福島支局、共同通信社福島支局、NHK 福島放送局、ラジオ福島、ふくしまFM