

授業の魅力化応援 オンライン研修会

講座一覧（令和8年1月～2月実施分）

	教科等・日時	テーマ	主な対象	学校管理職による 受講承認期限
第19回	国語科 1月27日（火） 15:30～16:30	授業づくりの本質は教材研究にあり！（小学校編） ～「海の命／海のいのち」の授業の魅力化を応援～ 小学校国語の主要教材である「海の命／海のいのち」（光村図書6年／東京書籍6年）を取り上げ、教材のもつ魅力や価値に迫る研修会です。授業づくりに生かせる具体的なヒントを共有したいと思いますので、この機会にぜひ御参加ください。	小	1月16日（金）
第20回	社会科 1月29日（木） 15:30～16:30	社会科の授業づくりは「単元で考える」 社会科の問題解決的な学習の充実について研修します。キーワードである「単元で考える」という意味について考え、事例を通して理解を深めることで、明日からの授業づくりに役立てることができるようにします。	小中	
第21回	外国人児童生徒等教育 2月2日（月） 15:30～16:30	日本語指導が必要な児童生徒が安心して学ぶために 日本語指導が必要な児童生徒は、「日本語も母語もできる可能性のある子ども」です。日本での生活や学習において、特に初期段階で必要な支援や指導について、事例紹介をとおして考えていきます。	小中	
第22回	複式指導 2月4日（水） 15:30～16:30	複式指導の具体例に迫る！ ～複式指導における授業づくりのノウハウを紹介します～ 県教育センターで複式指導を担当する菊池祥子指導主事を講師としてお招きし、研修を行います。菊池指導主事が様々な学校へのお出前講座を通して得たノウハウを伺い、日々の実践にどう生かしていくか考えます。	小中	1月21日（水）
第23回	国語科 2月5日（木） 15:30～16:30	授業づくりの本質は教材研究にあり！（中学校編） ～新教材「ヒューマノイド」の授業の魅力化を応援～ 中学校国語の新教材「ヒューマノイド」（光村図書2年）を取り上げ、教材のもつ魅力や価値に迫る研修会です。授業づくりに生かせる具体的なヒントを共有したいと考えていますので、この機会にぜひ御参加ください。	中	
第24回	生徒指導 2月16日（月） 15:30～16:30	～誰一人取り残されない学びを目指して～ 不登校児童生徒への支援の在り方 スペシャルサポートルーム（SSR）の実践をもとに、不登校や不登校傾向の子どもたちの学びをとめないための学習支援の在り方について研修します。「チーム学校」で支援するために事例を挙げながら、一人一人に合わせた支援について協議を通して探っていきます。	小中	
第25回	算数科 2月20日（金） 15:30～16:30	算数の授業デザインで大切にしたいこと ～学力向上支援アドバイザーミニ講演会～ 学力向上支援アドバイザーの先生から、算数の授業デザインの技を伺います。日々の業務でなかなか時間がとれない中、持続可能な授業づくりをする上で何を大切にすればよいか。子どもが主体的に学びに向かうために日々できることは何か。経験豊富な学力向上支援アドバイザーの先生のお話から明らかにしていきます。	小中	

授業の魅力化応援 オンライン研修会



魅力的な授業づくりに向けて、お悩みのことはありませんか？
明日からの授業デザインについて気軽に語り合ってみましょう。



1 目的

教科担任制における担当教科の指導力や、効果的なICT機器の活用力等についての課題や授業改善の視点をテーマとし、その解決に向けた協議をオンラインで実施することで、学習を深め、広げる授業、学習内容が確実に定着する授業など、児童生徒の資質・能力を確実に育成する授業づくりに向けた支援を行う。

2 開催方法 Google Meetによるオンライン

3 参加対象者

- 公立小・中・義務教育学校の教員等
- 市町村教育委員会指導主事等
- 県教育センター指導主事等
- 各教育事務所及び義務教育課指導主事等



4 申込方法

- (1) 下記のURLから「Plant全国教員研修プラットフォーム」にログインする。
<https://plant.nits.go.jp>
- (2) 利用者TOPページ画面上部タブの「研修検索」をクリックする。
- (3) 研修検索画面の研修一覧から「授業の魅力化応援オンライン研修会」を選び、「申込」をクリックする。
- (4) 研修申込ページで、講座内容を確認した後、「申込」ボタンをクリックする。
※申込が完了すると、「申込処理を行いました」と表示される。

★上記(4)の操作後、所属長に対して「研修受講の承認」を直接依頼すると申込がスムーズに進みます。

◆お問合せ◆

福島県教育庁義務教育課 研修支援チーム
TEL 024 (521) 8733